

Bench Seat

Choreographie: Line Dance Biene & Thunder Gomes

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 replacement (3x)
Musik:	Bench Seat Revival (Radio Version) von Drew Moreland
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock side, kick, stomp forward, heels split, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

S2: Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ r, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (12 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

S3: Point, back r + l, back, close, step, stomp forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß vorn aufstampfen

S4: Kick, kick, rock back, side, scuff, side, stomp up

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side, behind, side, lift across, ¼ turn l, ¼ turn l, step, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S6: Rock forward, ½ turn r, stomp up, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Kick, kick, ½ turn r, hold, jazz back with stomp up (jumping)

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Sprung links über rechts - Sprung nach hinten mit rechts
- 7-8 Sprung nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S8: Hitch, back r + l, rock back, stomp, stomp

- 1-2 Rechtes Knie anheben - Rechtes Knie in Kreis nach hinten drehen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linkes Knie anheben - Linkes Knie in Kreis nach hinten drehen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Replacement/Ersatz (In der 2., 4. und 7. Runde S5 und S6 ersetzen durch S5* und S6*)

S5*: Stomp side, hold 3 r + l

- 1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten [2-4]
- 5-8 Linken Fuß links aufstampfen - Halten [6-8]

S6*: Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten